

A classical painting showing a close-up of a hand resting on a scroll. The hand is fair-skinned and appears to be of a man, with visible veins and a firm grip. It is wearing a white, ruffled cuff. The scroll is unrolled, showing some faint, illegible text. The background is dark and indistinct, focusing attention on the hand and the scroll. The lighting is dramatic, coming from the left, highlighting the hand and the scroll.

*ANTROPOLOGIA KOMUNIKACJI.
OBLICZA PISMA*



Organizatorzy uprzejmie zapraszają

MŁODYCH BADACZY

do udziału w

Interdyscyplinarnej Konferencji Naukowej

ANTROPOLOGIA KOMUNIKACJI. OBLICZA PISMA

organizowanej przez:

Instytut Polonistyki i Kulturoznawstwa Uniwersytetu Opolskiego,

Instytut Filologii Angielskiej Uniwersytetu Opolskiego,

Studia Doktoranckie Wydziału Filologicznego Uniwersytetu Opolskiego,

Instytut Studiów Klasycznych, Śródziemnomorskich i Orientalnych Uniwersytetu Wrocławskiego,

Kolegium Międzyobszarowych Studiów Indywidualnych Uniwersytetu Wrocławskiego,

Uniwersytet w Bukareszcie

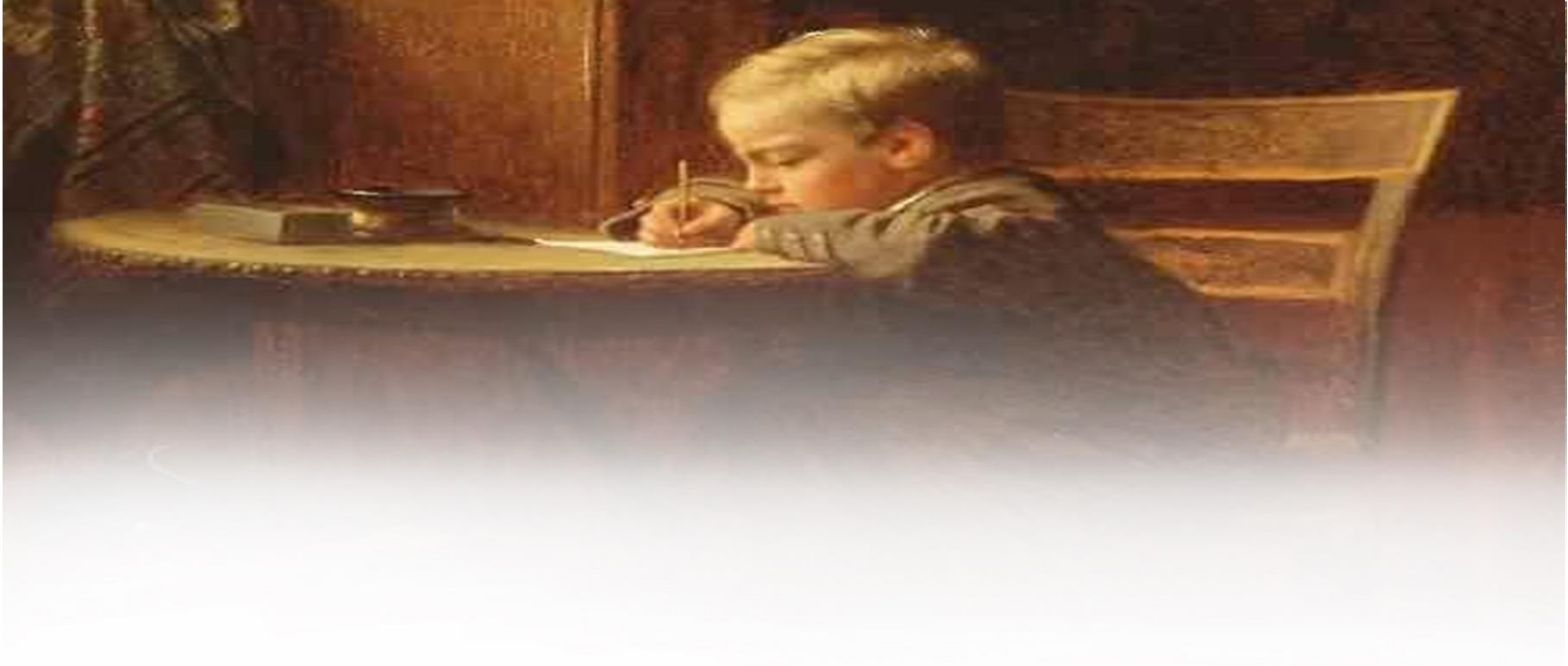
oraz

Komisję Nauk Filologicznych Oddziału PAN we Wrocławiu

która odbędzie się

10–11 lutego 2017 w Opolu





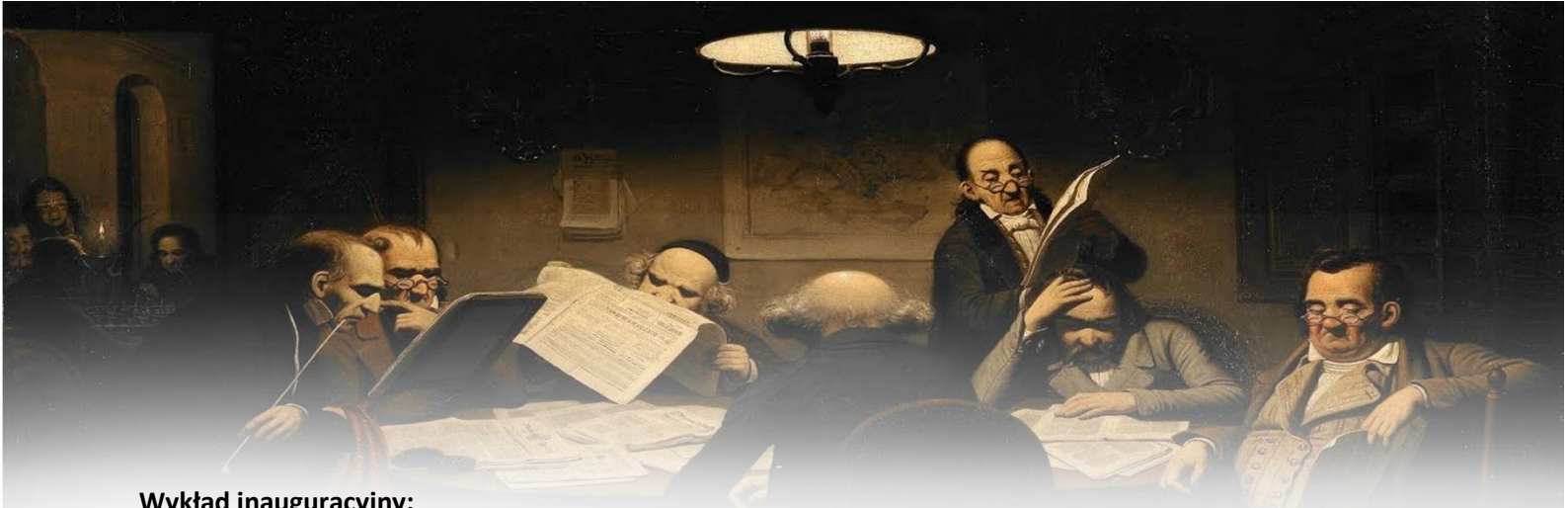
Specyfika wizualnych systemów komunikacji, tworzonych od starożytności aż do czasów współczesnych, mimo różnic formy i obszaru geograficznego, zawsze wiąże się z ich funkcją społeczną i rolą w kulturze. Podczas konferencji chcemy przyjrzeć się bliżej tym relacjom — sposobom używania znaków graficznych w komunikacji między członkami społeczności, przyczynom ich tworzenia i sposobom, w jaki się rozwijają, gdy staną się już częścią kulturowej wspólnoty. Chcemy przeanalizować nie tylko przypadki, w których udało się stworzyć system adekwatny dla swoich zadań i efektywnie go wykorzystywać, ale także rozważyć przyczyny komunikacyjnych niepowodzeń lub ograniczanie używania poszczególnych systemów. Interesuje nas ewolucja systemów pisma i innych znaków używanych do komunikacji za pośrednictwem form graficznych, ich wpływ na zjawiska kulturowe i odwrotnie — przyczyny, dla których zostały akurat w taki sposób skonstruowane.

Naszym celem jest stworzenie przestrzeni do interdyscyplinarnej dyskusji, pozwalającej dostrzec sposoby powstawania i funkcjonowania wizualnych systemów komunikacyjnych na przestrzeni czasu i w różnych kulturach. Zapraszamy badaczy ze wszystkich dziedzin nauk humanistycznych, którzy w ramach swoich badań zajmują się graficznymi systemami komunikacji w różnym obszarze czasowym i geograficznym: filologów klasycznych i neofilologów, semiotyków, antropolingwistów, komunikologów, historyków, historyków sztuki, kulturoznawców, archeologów, językoznawców i literaturoznawców. Interdyscyplinarne spojrzenie na tradycje i metody komunikowania się pozwoli nam na wszechstronną analizę tego zjawiska oraz stworzenie bazy dla badań nad tym obszarem wiedzy.

Proponowane zagadnienia:

- semiotyka pisma i jego rola w kulturze;
- antropologia języka oraz antropologia pisma;
- językowe i kulturowe aspekty badań nad pismem;
- materialny aspekt nośników pisma i systemy protopisma;
- narracja w różnych systemach pisma i ich związki z przekazem ustnym.





Wykład inauguracyjny:

prof. dr hab. dr h.c. (mult.) Stanisław Gajda, członek rzeczywisty PAN - TBA

Wykłady plenarne:

prof. dr hab. Piotr P. Chruszczewski, KNF O/PAN – *Jutlandzkie terenowe badanie runologiczne*

prof. dr hab. Grzegorz Godlewski, UW – *Konstelacja Teuta. O piśmie w tekście i poza tekstem*

dr hab. Rafał Rosół, UAM – *Pismo klinowe a pisma egejskie*

dr hab. Teresa Szostek, prof. UW – *Na skrzyżowaniu szlaków. Średniowieczna Europa zapisuje*

Komitet naukowy:

dr hab. Dorota Brzozowska, prof. UO

dr hab. Sabina Brzozowska-Dybizbańska, prof. UO

prof. dr hab. Piotr Chruszczewski, KNF O/PAN

prof. dr Camelia M. Cmeciu, UBu

dr hab. Janusz Malak, UO

dr hab. Gościwił Malinowski, prof. UW

dr hab. Jolanta Nocoń, prof. UO

Komitet organizacyjny:

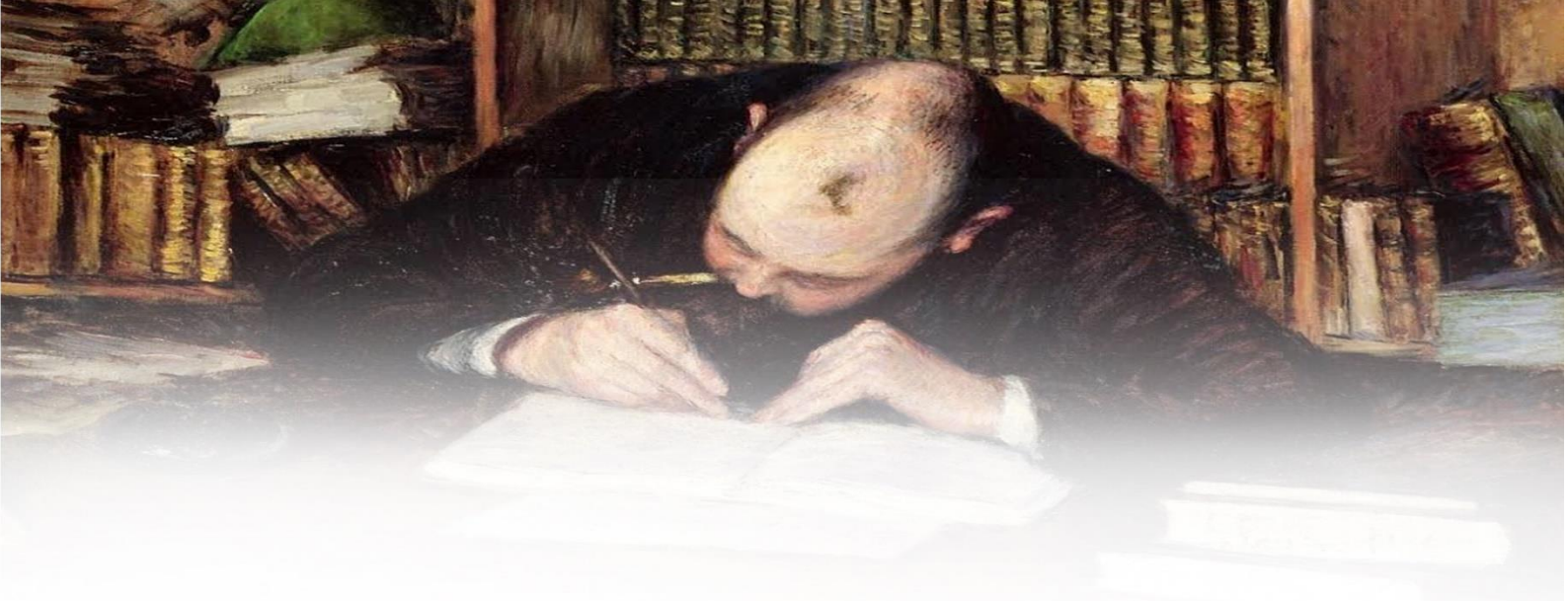
dr Małgorzata Zadka, UW

dr Katarzyna Buczek, UO

dr Aleksandra R. Knapik, KNF O/PAN

mgr Aneta Pietrzycka, UW





Ważne daty:

- Przesłanie abstraktów: do **30 października 2016**
- Informacja o przyjęciu referatu do wygłoszenia: do **10 listopada 2016**
- Termin dokonania opłaty konferencyjnej: do **06 grudnia 2016**
- Przesłanie artykułów do publikacji: do **30 września 2017**

Miejsce konferencji: **Opole**

Przewidujemy 20-minutowe referaty, po których nastąpi 10 minut dyskusji. Wszystkich zainteresowanych prosimy o przesłanie abstraktów o długości 400–500 słów, prezentujących treść referatów, najpóźniej **do 30 października 2016 r.** pod adres: **antropologia.komunikacji@gmail.com**

Językami konferencji są język polski i język angielski

Opłata konferencyjna wynosi **290 zł**. Nie obejmuje ona kosztów podróży ani zakwaterowania. Organizatorzy zapewniają materiały konferencyjne oraz catering podczas przerw kawowych.

Referaty, które pomyślnie przejdą proces recenzyjny, zostaną opublikowane w monografii tematycznej w ramach serii *Prace Komisji Nauk Filologicznych Oddziału Polskiej Akademii Nauk we Wrocławiu* lub w periodyku naukowym *Academic Journal of Modern Philology* (7 pkt. na liście MNiSW).

Opłaty prosimy kierować na konto:

Bank: Bank zachodni WBK S.A.

Konto PLN: PL09 1090 2138 0000 0005 5600 0043

SWIFT: WBK PP LPP

Z dopiskiem „Imię_Nazwisko_uczestnika - Antropologia komunikacji”

Uniwersytet Opolski,

NIP: PL 754-000-71-79

Plac Kopernika 11a, 45-040 Opole, Polska.

